

change.org

Destinatario: La Ginestra

Lettera: Saluti,

NO ALLA SOPRESSIONE DEL CENTRO DI DOC. "R. Scotellaro e la
Basilicata del II dopoguerra"

Commenti

Nome	Posizione	Data	Commento
Paolo Carbone	Tricarico, Italia	2018-07-31	Rocco Scotellaro va rispettato e non strumentalizzato.
Angelica Lavecchia	Tricarico, Italia	2018-07-31	Per la libertà e per la democrazia.... per la memoria di Rocco Scotellaro e Dott. Rocco Mazzarone
Luigi Massafra	Italia	2018-07-31	Non è assolutamente pensabile chiudere un centro dedito allo studio della poesia di un letterato che grande influenza ha avuto nella vita culturale e politica della piccola comunità tricaricese. Il sindaco si vergogni.
francesco zaccaro	Gentilly, Francia	2018-07-31	Francesco Zaccaro
Anna teresa Vignola	matera, Italia	2018-07-31	Anna Teresa Vignola
Gelindo Toneatto	Austria	2018-07-31	Toneatto Gelindo (dal Friuli)
burciu ionela	Napoli, Romania	2018-07-31	Perché Cosimo e un un amico e manca anche a maggio
Valerio de bei	Bologna, Italia	2018-07-31	Firmo perché in paese senza una biblioteca non è un paese.
rosa maria dema	Rome, Italia	2018-07-31	Non voglio tagliare le mie radici
Nicola Daraio	Italia	2018-07-31	Non sapevo di questa soppressione. Mi piacerebbe sapere la motivazione.
Carmela Biscaglia	Italia	2018-08-01	Carmela Biscaglia Riccione
Antonia Rosa Potenza	Italia	2018-08-01	"Con un libro al capezzale, anche la morte è una tenera amante" R. Scotellaro
Allen Prowle	Healing, England, GB	2018-08-01	As a translator I have received great encouragement and support from the centro in bringing Scotellaro's poetry to an anglophone readership. The director, Prof. Biscaglia attended the launch of my pamphlet at the London Review of Books, reading the original poems alongside the translations. The centre should not be closed (at great expense) but properly subsidised to house and display its incomparable photographic archive.
francesco dibiase	Meda, Italia	2018-08-01	LA STORIA CI AIUTA A CRESCERE
Daniel Speich	Dublin, Irlanda	2018-08-01	Voglio il bene di Tricarico!
Giovanni Mazzone	Italia	2018-08-01	La memoria e la storia vanno sempre salvaguardate
Benny Centoducati	Italia	2018-08-01	La soppressione sarebbe una perdita gravissima per la cittadinanza anche per la cultura e la competenza dei suoi componenti

Nome	Posizione	Data	Commento
nicola martelli	tricarico, Italia	2018-08-01	Il Centro di Documentazione "Scotellaro e la Basilicata del II dopoguerra" è stato un fiore all'occhiello per Tricarico e la regione intera. Non si sopprime ciò che vi è di positivo.
Gilberto Marselli	Naples, Italia	2018-08-01	gilberto marselli@gmail.com
Gilberto Marselli	Naples, Italia	2018-08-01	E' importante trasmettere ai giovani quelle esperienze che fanno parte della nostra "cultura contadina" tanto intelligentemente descritta da Carlo Levi F.to Gilberto Marselli
Nadia Favilli	Siena, Italia	2018-08-01	Nadia Favilli
Luigi Lavista	Turin, Italia	2018-08-02	No alla soppressione del Centro di documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del II dopoguerra. Rocco Scotellaro , il contesto Storico e coloro, che contribuiscono a promuoverne le attività del Centro, non si toccano, grazie al loro lavoro di promozione culturale, Tricarico è conosciuto in tutto il mondo. Gino Lavista Pres. Ass. Lucania Viva Centro Culturale "Rocco Scotellaro " Rivoli (TO)
Vincenzo Vitella	Pomarico, Italia	2018-08-02	E' ingiusto far morire per l'ennesima volta la figura di un grande uomo a cui la Lucania e la sua gente deve molto. E' altresì indecoroso cancellare in un baleno idee,lavoro ed abnegazione di tutti coloro che hanno creduto in questo progetto, in primis il dott. Mazzarone.Alle istituzioni, agli uomini di cultura, ai tanti Lucani sparsi per il mondo, il monito affinché' questo non avvenga!!
Antonio Alberto Garambone	Grassano, Italia	2018-08-02	Ritengo che sia una istituzione importante del nostro martoriato territorio. Un punto di riferimento culturale irrinunciabile! Alberto Garambone. Pres. Associazione Culturale Crassanum.
amalia DEMA	Castellammare di Stabia, Italia	2018-08-02	Condivido le motivazioni .Ogni riduzione diminuzione chiusura di realtà culturali, dovunque avvenga, è un danno per tutti, per i vicini e i lontani, per gli interessati a quegli argomenti e non, perchè la cultura è una dimensione a molti livelli che deve poter far perno in tutti i modi possibili , in tutti i luoghi.
Marina Resta	Vicenza, Italia	2018-08-02	Sono una filmmaker e proprio in questo periodo sto lavorando allo sviluppo di un documentario sulla narrazione della Basilicata, seguendo le tracce di Rocco Scotellaro (il progetto è tra i finalisti del premio Zavattini 2018 http://premiozavattini.it/i-dieci-progetti-finalisti-delledizione-2018/). Qualche anno fa ho conosciuto il Centro di Documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra" e la dott.ssa Biscaglia, che mi ha fornito utili consigli per la conoscenza approfondita di Scotellaro. Leggere che il patrimonio fotografico di notevole pregio culturale, artistico e storico, custodito dal Centro rischi di sparpagliarsi mi fa rabbia. Spero che il Comune di Tricarico torni sui suoi passi e non butti all'aria il lavoro di

Nome	Posizione	Data	Commento
			coloro che in questi anni hanno preservato la memoria di Scotellaro, connettendola con il presente e con il futuro e ha dato lustro a un piccolo paese come Tricarico e
Giulio Todescan	Vicenza, Italia	2018-08-02	Conosco l'attività del Centro di documentazione Rocco Scotellaro di Tricarico (Matera) e credo che il rischio di perdere i preziosi fondi fotografici e non solo che custodisce non debba essere corso. Vi invito ad approfondire e firmare la petizione
Helen Rendell	Oakham, England, GB	2018-08-02	La perdita di questo centro sarebbe un disastro per la vita culturale.
MICHELE SANTORO	Brescia, Italia	2018-08-02	Rocco Scotellaro è stato una delle migliori menti ed è stato ed è il riferimento culturale di molti giovani del Sud.
Ferruccio PALERMO	Calitri, Italia	2018-08-02	Perché i giovani delle future generazioni possono conoscere la passione di Rocco Scotellaro ,il suo operato,i suoi sacrifici,le sue poesie e l'amore per la sua terra.
ILARIA FURNO-WEISE	Germania	2018-08-02	Firmo perché il Centro di Documentazione è una delle colonne della cultura italiana nel Meridione. Non solo quello che fa rumore è prezioso.
maria donata vanerio	Monza, Italia	2018-08-02	Maria Donata Vanerio
Ettore Stella jr	Italia	2018-08-03	...per salvare un importante giacimento della Cultura!
Paola Saraceno	Matera, Italy, Italia	2018-08-03	Importante rendere accessibile a tutti la documentazione ricca che riguarda il poeta sindaco contadino che ha pagato con la carcerazione a Portici il prezzo della Liberta' (mutando il titolo del volume edito da edizioni Giannitelli curato dal collega e maestro Pasquale Doria. Lettura vivamente consigliata.
Stefania De Toma	Italia	2018-08-03	Per rispetto ala storia di questa terra
Maria Italia Insetti	Potenza, Italia	2018-08-03	Sopprimere questo centro significa autorizzare la perdita di un'importante parte della memoria e dell'identità lucana
Giuseppe S. Di Lecce	Matera, Italia	2018-08-03	Firmo perchè la ricostruzione storiografica della documentazione del Centro R.Scotellaro è essenziale per comprendere meglio la memoria della vita della nostra Basilicata e per conservarla per le future generazioni! Senza doverla svendere!
Maria Cristina Ungaro	Firenze, Italia	2018-08-03	Perché sono nata a Tricarico ed è un paese pieno di storia e di arte che deve essere difeso non colpito!
Caroline Maldonado	Acton, England, GB	2018-08-03	This is a fine organisation that over the years has tirelessly built up essential documentation and promoted the name and work of this great poet, both in his own country and overseas.
franca digiorgio	Bernalda, Italia	2018-08-03	Condivisione

Nome	Posizione	Data	Commento
Miria Lo Russo	Potenza, Italia	2018-08-03	Assurdo abolire un centro studi efficiente che racconta la storia del sud e di un grande uomo!
Antonio Palmiro Spano'	Italia	2018-08-03	Firmo per l'alto valore di memoria storica e utile per le generazioni presenti e future per capire da dove veniamo e dove andiamo
Rosa Maria Leone	Italia	2018-08-03	sto firmando perché ritengo che i centri di documentazione sono fondamentali per la nostra storia
Carmela Brandi	Rome, Italia	2018-08-03	Cambiamento non significa cancellare il lavoro di ricerca, intelligente e onerosa fatta in precedenza, basandosi su slogan superficiali, su analisi improvvisate e rancorose, su conoscenza dei fatti che non si ha. Ai nuovi innovatori consiglio un po' di umiltà, soprattutto di mettersi a studiare per comprendere quanto è veramente successo al nostro povero Mezzogiorno. Rocco Scotellaro si rivolta nella tomba!
Tullio Bugari	Jesi, Italia	2018-08-03	"È fatto giorno / siamo entrati in giuoco anche noi / con i panni e le scarpe / e le facce che avevamo"
Bruno Ramirez	Outremont, Canada	2018-08-03	Professore ordinario, Storia Université de Montréal. Canada
Carmine Innella	Italia	2018-08-03	Il patrimonio della mia Basilicata non deve essere perso
Luca Cesari	Казань, Ucraina	2018-08-03	È giusto così
Maria Palladino	Staten Island, New York, USA	2018-08-03	Sono figlia di Tricaricese.....Viva la memoria di Rocco Scotellaro e' viva Tricarico
Annalisa Fensore	Italia	2018-08-04	Annalisa Fensore
Francesco Sallorenzo	Castrovillari - CS, Italia	2018-08-04	Per ricordare e mai dimenticare un grande scrittore meridionale!
gennaro durante	Bari, Italia	2018-08-04	Radici e identità sono una risorsa
Palma Maria Mazzarone	Taranto, Italia	2018-08-04	Ritengo che questi fatti e azioni non devono essere dimenticati..
pio acito	Italia	2018-08-04	la memoria va conservata, la rabbia coltivata!
elvira la rocca	Italia	2018-08-04	Perche' ho studiato Scotellaro, l'ho apprezzato e amato come le tante altre belle personalita' della storia del nostro paese,
Nini Zagaria	Matera, Italia	2018-08-04	Condivido
Amalia Passarella	TRICARICO, Italia	2018-08-04	Amalia Passarella
paolo domenico malvinni	Riva del Garda, Italia	2018-08-04	Hanno svolto e svolgono un lavoro egregio riconosciuto a livello nazionale
antonello ricci	Italia	2018-08-04	Ritengo il Centro di documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del II dopoguerra" un importante istituzione culturale, storica e sociale. Vi collaborato in

Nome	Posizione	Data	Commento
			passato e ritengo il lavoro svolto da questa istituzione di alto livello. Antonello Ricci, "Sapienza" Università di Roma
Thomas Stauder	Augsburg, Germania	2018-08-04	Ho scritto la mia tesi di abilitazione in Germania sulla poesia del Novecento, ed uno dei poeti di cui mi sono occupato in quell'occasione è Rocco Scotellaro. Così ho fatto la conoscenza della dott.ssa Biscaglia che ha fatto molto per il ricordo di Scotellaro ed il cui lavoro è stimato anche all'estero. Perciò mi sembra assolutamente necessario preservare il Centro di Documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra" nella sua forma attuale. Thomas Stauder, Università di Augusta
Rosanna Maule	Montreal, Canada	2018-08-04	Sono una docente di cinema. Lavoro spesso su materiale d'archivio.
nicola savino	Italia	2018-08-04	sarebbe non soltanto un errore ... ma una inspiegabile negazione del simbolo del meridionalismo concretizzatosi nella città di Tricarico per conto della intera Basilicata!
renato ruotolo	Italia	2018-08-04	Il depauperamento culturale delle regioni meridionali, provocato dall'emigrazione e, in molti casi, dall'insipienza di amministrazioni locali che sperano di acquistare briciole di visibilità e poltrone che credono possano conferire ad alcuni un prestigio che non avrebbero mai avuto altrimenti, va bloccato o almeno frenato, anche salvando istituzioni come il Centro di Documentazione Scotellaro, che finora ha operato disinteressatamente e in autonomia.
patrizia marzo	cellamare, Italia	2018-08-05	è impensabile la chiusura di uno spazio di testimonianza tanto importante!
Barbara Agnese	Montréal, Canada	2018-08-05	Questo centro é importante per la cultura italiana e va potenziato
Maurizio Tolotti	Italia	2018-08-05	Mi sembra più che ovvio che una qualsiasi documentazione di una certa importanza, cultura e storica, debba essere tenuta.
Marino Trizio	Matera, Italia	2018-08-05	concordo con i richiedenti
Cesare Monaco	Polignano a mare, Italia	2018-08-06	cesare Monaco
raffaele epifania	Italia	2018-08-06	Rocco Scotellaro e' la base per ogni rivalutazione del nostro territorio.
Maria Giovanna Iufrano	Italia	2018-08-06	Il passato è il nostro futuro
sergio d'onghia	Italia	2018-08-07	Perché ritengo la figura di Scotellaro e del Centro che ne custodisce la memoria un fondamentale tassello della cultura italiana del '900. Chiuderlo priverebbe il Mezzogiorno di una sua fondamentale pagina identitaria, che avrebbe ripercussioni sull'intera cultura nazionale.

Nome	Posizione	Data	Commento
Gerardo Doti	Italia	2018-08-08	Ritengo che il Centro abbia svolto e svolge ancora un lavoro di indagine di elevato valore scientifico e culturale
Antonello Faretta	Roma, Italia	2018-08-08	La memoria e il lascito culturale di uno dei più grandi poeti e attivisti politici italiani va rispettata e alimentata!
nunziata zampino	Muro Lucano, Italia	2018-08-08	Rocco scotellaro è un grandissimo poeta e un grande intellettuale, un faro da non spegnere.
Mimmo Morabito	Rome, Italia	2018-08-08	Perché Luchino Visconti diede il suo nome al protagonista del film (immortale) Rocco e suoi fratelli. Perché bisogna leggerlo sempre più, diffonderlo, parlarne, recitarlo e più di ogni altra cosa ripubblicare le sue opere.Perché i Poeti sono da proteggere.
Anna Maria Dessi	Unknown, Italia	2018-08-08	Non si cancellano le testimonianze storiche perché fanno parte delle nostre radici!
Sas-cinema Scuola	Italia	2018-08-08	Enzo DE Camillis
Marco Cadinu	Cagliari, Italia	2018-08-08	In qualità di presidente dell'Associazione Storia della Città spero vivamente che il Centro di Documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra" operi ancora e in futuro, contribuendo alla salvaguardia e diffusione del nostro patrimonio culturale.
DONATELLA CESARI	ROMA, Italia	2018-08-09	ogni cosa è illuminata dalla luce del passato.... e non deve essere spenta per lasciarci in un buio senza fine e senza senso.
Michele Caporale	Italia	2018-08-09	Non è giusto è parte rilevante nella storia della nostra Basilicata
Mario Nanni	Italia	2018-08-09	Marioantonionanni@gmail.com
giovanni forastiere	Italia	2018-08-09	La storia si conserva, di tutela!
zaccaria gallo	Italia	2018-08-09	zaccaria gallo
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-09	Franca Assante(Professore emerito di storia economica, Università degli studi di Napoli)"Sono fortemente contraria alla decisione per me incomprensibile, che prevede la chiusura del Centro di documentazione Rocco Scotellaro, fiore all'occhiello della città di Tricarico, ed esprimo tutta la mia incondizionata solidarietà alla prof.ssa Carmela Biscaglia che da sempre lo ha guidato con amore, dedizione e grande competenza . Pertanto, ritengo non solo sconsiderato tale atto, ma un affronto agli studiosi che hanno avuto modo di apprezzare le sue iniziative di alto profilo, ma alla cultura in generale."
Mirella Brandi	Sao Paulo, Brasile	2018-08-10	Sono stata a Tricarico qualche anno fa specialmente per conoscere il Centro dedicato a Scotellaro, questo autore incredibile che ho conosciuto nella scuola in Brasile e mi è

Nome	Posizione	Data	Commento
			rimasto in mente per sempre. Sono stata ricevuta di modo esemplare abbiamo parlato tanto sù la vita e il ricco lavoro di Scotellaro, mi hanno fatto conoscere e vedere tante cose importantissime e da me sconosciute. Per questa occasione ho anche conosciuto la Basilicata del II dopo guerra, um monumento importantissimo per preservare la memória della storia mondiale e di Tricarico. I miei alunni sono tornati qualche anni dopo a Tricarico anche per conoscere quest'importante centro dedicato a Scotellaro e sono tornati tanto contenti con questo centro e i monumenti importante storicamente che hanno sconosciuto. Chiedo per favore di riconsiderare questa decisione. Per fare una cosa nuova non dovrebbe essere necessario far sparire questi gioielli della storia do Tricarico.
Stefanie Egedy	Sao Paulo, Brasile	2018-08-10	Scotellaro is my favorite author, I urge you not to destroy his Documentation Center. The Tricarico story needs to be valued and preserved because it is very important in many parts of the world.
gennaro Barra	Potenza, Italia	2018-08-10	Siamo lucani e non molleremo mai!
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Giuseppe Maria ViscardiDocente di Storia moderna - Università degli studi di SalernoSegretario Generale dell'Associazione per la storia sociale del Mezzogiorno e dell'area mediterranea (Potenza)"Aderisco senz'altro a questa petizione, in quanto auspico vivamente che non sia soppresso il Centro di documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del II dopoguerra", che ha avuto un ruolo significativo nella promozione di iniziative culturali tendenti a far conoscere la storia della Basilicata."
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Rita CeglieDocente di italiano e Latino presso il liceo classico Q. Orazio Flacco di Bari, già presidente dell'Ass. Ex Alunni Orazio Flacco, già Referente Regionale dell'ADI-SD (Associazione di Italianisti- Sezione Didattica), membro del Direttivo dell'Associazione DONNE IN CORRIERA (di libri)."Ho avuto modo di sperimentare la grande disponibilità, la straordinaria competenza della Prof.ssa Biscaglia, la ricchezza e la vivacità culturale del Centro di Documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra". Mi auguro che questa petizione venga accolta: i cambiamenti si rendono necessari solo quando si ravvisano dei limiti ma non in presenza di una struttura di eccellenza, vero fiore all'occhiello per Tricarico e la Basilicata tutta."
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Luigi Lombardi SatrianoAntropologo, Presidente dell'Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche (AISEA), Senatore della Repubblica Italiana e Membro della VII commissione permanente istruzione pubblica, beni culturali"Convinto della profonda utilità svolta dal Centro di documentazione Rocco Scotellaro, ho già firmato la petizione online."

Nome	Posizione	Data	Commento
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Giuliana MinghelliHarvard University, Department of Romance Languages & Literatures"Ho firmato la petizione e l'ho fatta circolare tra amici e colleghi in Canada e USA. E' inconcepibile e controproducente questa decisione dell'amministrazione locale di non sostenere e valutare un capitolo della storia locale che è parte importante della storia nazionale. Spero che questa mobilitazione di firme e la pressione del mondo esterno aiutino a risolvere questa crisi per il meglio."
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Luigi BoneschiRegista"Aderisco senza se e senza ma alla protesta per l'improvvisa (e improvvisa) decisione del comune di Tricarico sulla soppressione dell'attuale Centro di documentazione Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra.Quando qualche anno fa come regista e sceneggiatore mi trovai in Basilicata per il documentario su Scotellaro commissionato da Tv2000 venni accolto e aiutato a Tricarico come in nessun altro luogo d'Italia per gli altri 23 filmati sugli scrittori della serie "La Selva delle lettere". Questo per la competente organizzazione del Centro che seppe farmi incontrare esperti e luoghi di Scotellaro con passione civile e culturale autentica. Aggiungo con totale disinteresse. Rilevo che la attuale denominazione del Centro fornisce un adeguato e imprescindibile contesto storico alla comprensione della figura e delle problematiche di Rocco Scotellaro. Senza tale contesto tutto potrebbe ridursi a mero e strumentale aspetto retorico. Auspicio che un tale patrimonio che cos
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Angelo BianchiCoordinatore Cittadinanza Attiva Matera.Membro del Comitato "Amici della Biblioteca Tommaso Stigliani" di Matera"Voglio esprimere la mia totale condivisione con l'appello".
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Bruno LeoneArtista. Figlio dello scultore Giuseppe Antonello Leone"Aderisco alla petizione e lo invio anche a mia sorella che farà senz'altro un'adeguata promozione"
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Carla Micacchi AlbaneseDocente di Lingue straniere - Perugia"Un oltraggio alla memoria e all'opera di Rocco Scotellaro e a tutta la storia della Basilicata".
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Francesco De NapoliPoeta, scrittore, saggista e animatore culturale - Cassino."Ringrazio per avermi coinvolto nella coraggiosa e nobile battaglia per la sopravvivenza del Centro di Documentazione Rocco Scotellaro e la Basilicata del II dopoguerra. Ho aderito alla petizione, indicando i miei dati personali. Purtroppo, l'Italia sta attraversando un periodo di grave decadimento culturale e spirituale: chiudono storiche biblioteche, oppure le stanno trasferendo in locali del tutto inadeguati, il che equivale a chiuderle, o quasi... se la chiusura del Centro di documentazione intitolato a Rocco Scotellaro è ormai stata stabilita in maniera incontrovertibile, come mi sembra di capire, io resto allibito e incredulo. Mi sembra di una gravità inaudita il fatto che un ente culturalmente così autorevole, che oltretutto dava prestigio all'intero territorio, sia stato

Nome	Posizione	Data	Commento
			condannato a chiudere i battenti in maniera tanto meschina. Ciò mentre, ad esempio, vedo che nella non lontana Montemurro la Fondazione "L. Sin
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Lucia Testi e Alessandro GoggioliProfessori Scuola Media annessa all'Istituto d'Arte di Firenze"Abbiamo firmato questa giusta petizione. Speriamo che serva a non sopprimere il Centro di documentazione".
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Gianpiero PerriGeneral Manager & CEO, già direttore generale di APT Basilicata"Aderisco alla petizione per scongiurare la chiusura del Centro di documentazione Rocco Scotellaro"
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Paolo SaggeseProfessore, saggista, presidente del Centro di Documentazione sulla Poesia del Sud -Nusco."Insieme a Peppino Iuliano siamo con voi".
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Luigi Maria Lombardi SatrianiAntropologo, Presidente dell'Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche (AISEA), Senatore della Repubblica Italiana e Membro della VII commissione permanente istruzione pubblica, beni culturali"Convinto della profonda utilità svolta dal Centro di documentazione Rocco Scotellaro, ho già firmato la petizione online."
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Lucia RestainoAssociazione per la storia sociale del Mezzogiorno e dell'area mediterranea"È una cosa assurda, non ci sono parole. Già in questi luoghi la cultura scarseggia, poi sopprimiamo i punti di riferimento. Non so dove andremo a finire".
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-11	Bruno PellegrinoUniversità degli studi del Salento. Presidente dell'Associazione per la storia sociale del Mezzogiorno e dell'area mediterranea"Aderisco con molto piacere e con convinzione. Assurdo! Provvedo"
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-12	Antonio VeceUnicobas ScuolaLioni, 10/8/2018Lettera aperta al Sindaco di Tricarico (parte I)"Egregio Signor Sindaco, la sua persona potrebbe già essere a conoscenza di quanto stia girando in rete e, in qualità di figura Istituzionale, per il buon nome dei cittadini da lei rappresentati, si intende, potrebbe già aver provveduto a rimuovere l'appello contro la soppressione del Centro di Documentazione Rocco Scotellaro, che come spesso accade nel fittizio mondo dei social, potrebbe essere basato su notizie effimere, Fake news, come è uso definirle nel tempo della globalizzazione. E tuttavia le rappresento la mia apprensione di libero pensatore ottantenne per quella persistente possibilità che a tutte le latitudini si va sempre più affermando come nuova costumanza neolibera impegnata a piegare ogni cosa all'interesse privato, dove il privato non è affatto pubblico, come si vociferava negli anni della contestazione, ma è la cosa pubblica che viene sempre più privatizzata, evenienza questa che ne

Nome	Posizione	Data	Commento
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-12	Antonio Vece Unicobas Scuola Lioni, 10/8/2018 Lettera aperta al Sindaco di Tricarico (parte II)"In questa subordinazione esistenziale è arduo parlare di poesia, di classi subalterne, di cultura egemone e di sottocultura, di meridionalismi, di marginalizzazioni e di periferie geografiche tristemente storicizzate.Intorno a noi si espande l'immanenza di un percorso avviato a trasformare i nostri paesi sempre più in depositi di mansueti esseri umani, relegati in comunità orfane dell'impulso identitario, privati delle parole per dare forma ai pensieri, schiavizzati dal bisogno, sradicati dal passato, prigionieri del presente, espropriati del futuro, governati dalla precarietà praticata come controllo sociale. Paesi senza più un'opinione pubblica, dove il popolo giocoforza é addestrato a magnificare il politico di turno, che nella sua evoluzione cangiante non si fa scrupolo di adottare oggi quello che avversava ieri. La storia del Poeta Rocco Scotellaro ce lo insegna. "E' fatto giorno, siamo en
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-12	Antonio Vece Unicobas Scuola Lioni, 10/8/2018 Lettera aperta al Sindaco di Tricarico (parte I)"Egregio Signor Sindaco, la sua persona potrebbe già essere a conoscenza di quanto stia girando in rete e, in qualità di figura Istituzionale, per il buon nome dei cittadini da lei rappresentati, si intende, potrebbe già aver provveduto a rimuovere l'appello contro la soppressione del Centro di Documentazione Rocco Scotellaro, che come spesso accade nel fittizio mondo dei social, potrebbe essere basato su notizie effimere, Fake news, come è uso definirle nel tempo della globalizzazione. E tuttavia le rappresento la mia apprensione di libero pensatore ottantenne per quella persistente possibilità che a tutte le latitudini si va sempre più affermando come nuova costumanza neoliberista impegnata a piegare ogni cosa all'interesse privato, dove il privato non è affatto pubblico, come si vociferava negli anni della contestazione, ma è la cosa pubblica che viene sempre più privatizzata, evenienza questa che ne
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-12	Antonio Vece Unicobas Scuola Lioni, 10/8/2018 Lettera aperta al Sindaco di Tricarico (parte I)"Egregio Signor Sindaco, la sua persona potrebbe già essere a conoscenza di quanto stia girando in rete e, in qualità di figura Istituzionale, per il buon nome dei cittadini da lei rappresentati, si intende, potrebbe già aver provveduto a rimuovere l'appello contro la soppressione del Centro di Documentazione Rocco Scotellaro, che come spesso accade nel fittizio mondo dei social, potrebbe essere basato su notizie effimere, Fake news, come è uso definirle nel tempo della globalizzazione. E tuttavia le rappresento la mia apprensione di libero pensatore ottantenne per quella persistente possibilità che a tutte le latitudini si va sempre più affermando come nuova costumanza neoliberista impegnata a piegare ogni cosa all'interesse privato, dove il privato non è affatto pubblico, come si vociferava negli anni della contestazione, ma è la cosa pubblica che viene sempre più privatizzata, evenienza questa che ne

Nome	Posizione	Data	Commento
Donato Verrastro	Italia	2018-08-14	Un cambio di denominazione non è un evento neutro: "Centro di documentazione" è altro rispetto a "Centro studi"! Chi fa ricerca su fonti documentarie ne conosce la differenza, mentre chi ne strumentalizza il possesso probabilmente no. Sottoscrivo perché il Centro di documentazione Scotellaro è un pezzo di storia di questa terra (che sarebbe un crimine tradire con una inqualificabile azione di restiling) e perché negli anni ha conquistato sul campo un tenore scientifico che nessuno potrà negare. Sottoscrivo contro la banalità dello "scippo culturale".
Donato Verrastro	Italia	2018-08-14	Un cambio di denominazione non è un evento neutro: "Centro di documentazione" è altro rispetto a "Centro studi"! Chi fa ricerca su fonti e documenti ne conosce la differenza, mentre chi ne strumentalizza il possesso probabilmente no. Sottoscrivo perché il Centro di documentazione Scotellaro è un pezzo di storia di questa terra (che è un crimine tradire con una inqualificabile azione di restiling) e perché negli anni ha conquistato sul campo un tenore scientifico che nessuno potrà negare. Sottoscrivo contro la banalità dello "scippo culturale".
Rita Ceglie	Italia	2018-08-16	Rita Ceglie, docente di italiano e Latino presso il liceo classico Q. Orazio Flacco di Bari, già presidente dell'Ass. Ex Alunni Orazio Flacco, già Referente Regionale dell'ADI-SD (Associazione di Italianisti- Sezione Didattica), membro del Direttivo dell'Associazione DONNE IN CORRIERA (di libri). Ho avuto modo di sperimentare la grande disponibilità, la straordinaria competenza della prof.ssa Biscaglia, la ricchezza e la vivacità culturale del Centro di Documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra". Mi auguro che questa petizione venga accolta: i cambiamenti si rendono necessari solo quando si ravvisano dei limiti ma non in presenza di una struttura di eccellenza, vero fiore all'occhiello per Tricarico e la Basilicata tutta.
Attilio Danese	teramo, Italia	2018-08-20	La cultura deve avere un posto privilegiato specie in Italia
Nicola Santangelo	Pagani, Italia	2018-08-30	Prof. Vincenzo Esposito Antropologo culturale Corso di Studi in Filosofia Archivio Demoantropologico Audiovisivo Università degli Studi di Salerno "Sono rammaricato. Ho aderito oggi alla petizione. Sono a sua disposizione per tutte le iniziative che seguiranno. La saluto con stima".
Maria Teresa Intoccia	Italia	2018-09-01	È stato l'amico e sostenitore dei contadini dei centri storici. La periferia, e sono stati i suoi sostenitori, portandoli alla ribalta, e riscattandoli dalla miseria